



**UNITED NATIONS DAY, 2010
PRIZES FOR STUDENT PROJECTS**

SUPPORTED BY THE HERMOD LANNUNG FOUNDATION

Pressemeddelelse:

Prisuddeling i forbindelse med FN's fredsdag – mandag den 25.oktober 2010

En lang række gymnasier deltager i den årlige konkurrence hvor elevprojekter, som har relation til verdensfreden, globale problemer og deres løsning samt til FN's rolle præmieres med pengepræmier. Konkurrencen er arrangeret af den danske afdeling for Pugwash Conferences on Science and World Affairs.

Elevprojekterne kan være essays, dramaopførelser, videoer, websites, plancher, sange osv., som alle skal bedømmes i forbindelse med FN's fredsdag – helst foran en større gruppe af elever, som dermed involveres i projektet.

Gitte Tilling fra Sankt Annæ Gymnasium udtaler:

”For to år siden fejrede vi FN's fredsdag på Sankt Annæ Gymnasium ved i samarbejde med Nørre Gymnasium at lave en dramakonkurrence under temaet ”Fred”. Vores elever skabte i grupper en række performances, som de viste for hinanden d. 24. oktober 2008 i anledning af FN's fredsdag. Til at vurdere projekterne havde vi inviteret sanger Johan Olsen, skuespiller Mia Lyhne samt teatermand Steen Haakon Hansen. Projekterne blev belønnet med en 1., 2. og 3.præmie på hhv. 2000, 1500 og 500 kroner doneret af foreningen Pugwash Conferences on Science and World Affairs under ledelse af John Avery.

Det var en stor oplevelse at dele disse dramaprojekter dels med elever fra et andet gymnasium, dels med folk udefra – og i en vigtig anledning. Det blev et meget festligt og velkommende arrangement, hvor eleverne også sang sammen med Johan Olsen og hørte Mia Lyhne tale om fred. Selve opførelsen blev overværet af en række af skolens klasser, som også kunne se en udstilling om fred i skolens foyer. Projektet skabte en fin kontakt mellem eleverne fra de to gymnasier samt et nødvendigt fokus på FN's arbejde for fred”.

I år deltager følgende gymnasier:

Sankt Annæ Gymnasium (kl 12.00-15.30)
Niels Steensens Gymnasium
Københavns Åbne Gymnasium
Rysensteen Gymnasium
Aurehøj Gymnasium

Frederikssund Gymnasium
Bagsværd Kostskole og Gymnasium
Nordfyns Folkehøjskole
Ingrid Jespersens Gymnasium

For mere information til mulige interviewpersoner John Scales Avery, Snebærhaven 42, 2620
Albertslund, e-mail: avery.john.s@gmail.com, tel: 23-729503

John Scales Avery
Den Danske Pugwash Gruppe
H.C. Ørstedes Institute
Universitetsparken 5
2100 København K

Ministeren

Frederiksholms Kanal 21
1220 København K
Tlf. 3392 5000
Fax 3392 5547
E-mail uvm@uvm.dk
www.uvm.dk

Kære John Scales Avery

Tak for dit brev af 19. februar 2008 om at gøre FN-dagen den 24. oktober 2008 til en temadag i de danske skoler.

Jeg er enig med dig i, at undervisning i demokrati og forståelse af internationale organisationers rolle i løsningen af fælles udfordringer er en vigtig del af skolens opgaver. Disse emner indgår da også i undervisningen i samfunds-fag og er endog afspejlet i folkeskolens formålsparagraf. Det fremgår således af formålsparagraffen, at folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre samt bibringe eleverne kundskaber, som giver dem forståelse for andre lande og kulturer.

Jeg har som undervisningsminister ikke mulighed for at træffe beslutning om, at FN-dagen skal være en temadag i de danske skoler. Det er den enkelte kommune og skole, som træffer beslutninger om særlige undervisningsaktiviteter som f.eks. temadage.

Det vil dog efter min opfattelse være nærliggende, at man lokalt overvejer at anvende FN-dagen som anledning til at undervise i globale problemer og deres løsninger i FN regi.

Jeg beklager det sene svar.

N.B. Jeg sætter brevet og svaret på Undervisningsministeriets hjemmeside.

Med venlig hilsen

Bertel Haarder

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010

Ingrid Jespersens Gymnasieskole d. 3. november 2010

Kære PUGWASH.

Denne rapport er en opsamling på vores markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole d. 25. oktober 2010. Vi har her samlet de overvejelser og tanker, som vi har haft i spil for at kunne tilrettelægge dagen bedst muligt. Ligeledes er her vores endelige program for dagen samt billedmateriale som dokumentation.

Vi står naturligvis til rådighed, hvis der opstår spørgsmål eller ønskes yderligere rapportering.

Med venlig hilsen

Anne Müller & Astrid Lakjer

Kommunikations-, teater- og dramatiklærere på Ingrid Jespersens Gymnasieskole samt
koordinatorer på FN-dagen

FN-dagen fra idégenerering, planlægning, udførsel til evaluering

Ingrid Jespersens frivillige linjer

På vores skole har vi fire særlige undervisningstilbud, som har haft stor indflydelse på udformningen af FN-dagen. Ingrid Jespersens Gymnasieskole er udover den obligatoriske undervisningspalet karakteriseret ved et bredt udbud af frivillige linjer; Kommunikationslinjen, Rytmisk Linje, Teaterlinjen og Naturvidenskabelig Linje. Disse linjer er undervisning i 1. og 2.g, som ikke indeholder et pensum og hvis formål er at dykke ned og udforske områder, som ikke nås i den normale undervisning.

Da vi modtog invitationen til fejring af FN-dagen fra PUGWASH var det oplagt, at linjerne skulle i spil. Her var der et emne så bredt, at det kunne favnes kommunikativt, rytmisk, teatralisk og naturvidenskabeligt! Således gik vi i gang med at skabe en fællestime for skolens 1. og 2.g'ere, hvor linjerne hver især skulle bidrage med en fortolkning af FNs arbejde for fred. Det har hele tiden været vores intention med projektet, at det var eleverne selv, som skulle definere både formen og indholdet på dagen. Derfor var vi hele tiden i dialog med de forskellige linjer og overlod meget af planlægningen til elevernes medbestemmelse.

Teaterlinjen: Et projekt tager form

I oplægget fra PUGWASH blev det nævnt som mulighed, at man kunne anvende de midler, som fulgte med projektet, til at få eleverne til at dyste i en slags talentkonkurrence, hvor et dommerpanel kunne præmiere bedste indslag. Vi tog dette forslag med til Teaterlinjen, som var den første af linjerne vi indviede i projektet.

Vi arrangerede en hel lørdag i september i FNs tegn, hvor vi satte os for at give et ordentligt startskud til projektet.

Dagens program var tilrettelagt med dramaøvelser bygget over FNs fire målsætninger, billeder fra FNs hjemmeside og videoen på Youtube, hvor initiativtageren til FNs fredsdag forklarer bevæggrundene for at fejre denne dag. Eleverne gik op i projektet med liv og sjæl, og efter en hel dags dramatiske øvelser satte vi os sammen ned for at definere formen på vores projekt.

Vi fremlagde PUGWASH's forslag om talentkonkurrence for eleverne som en mulighed. Men jo mere vi talte os ind på projektet, jo mærkeligere og mere malplaceret blev det at skulle præmiere nogen for at skabe opmærksomhed for fred! Tværtimod var det ønskværdigt sammen at skabe en vægtig markering af nødvendigheden for verdensfreden – uden at skulle have betaling herfor. Eleverne og vi blev således i fællesskab enige om at **projektets rammer skulle være en fællestime**, hvor linjerne skulle bidrage med kreative indslag, som hver især forholdt sig til begrebet fred. Samtidig ville vi invitere oplægsholdere udefra for at få et udefrakommende syn på hvad fred er for dem.

Kommunikationslinjen 2. g går i gang

Teaterlinjens oplæg til projektets udformning tog vi med til 2.g Kommunikationsholdet, hvor undervisningens genstand i år er massekommunikation, kommunikationsstrategi og PR-arbejde. Her ridsede vi rammerne for projektet op og bad holdet om at lave en strategi for projektet lige fra planlægning af rækkefølgen på de kreative indslag, brainstorming over egnede oplægsholdere, annoncering på skolens hjemmeside, plakatproduktion til pressemeddelelse til Østerbro Avis.

Yderligere bad vi også holdet om at tage stilling til at få synliggjort og anvendt de midler, som PUGWASH havde doneret til projektet, på bedst mulige vis.

Resultatet blev et kreativt værksted, hvor eleverne effektivt fik omsat tanker til handling: en elev cyklede straks ud og tog en masse billeder af nogle soldater med blomster til skolens hjemmeside, andre fløj ud på gaden med et videokamera for at lave en voxpop ud fra spørgsmålet "*Hvad er fred for dig?*", en elev løb ned og købte ind til produktion af kæmpe fredsdue, mens andre klippe-klistrede plakater, skrev pressemeddelelse og gik i tænkeboks med hensyn til mulige gæsteoplægsholdere.

Den sidste flok elever gik på nettet for at undersøge, om vi kunne finde tre egnede FN-projekter at donere nogle af de midler, som PUGWASH havde stillet til rådighed. De fandt tre indsatsområder, som var værd at yde en indsats for. Ud fra disse tre områder lavede eleverne en konkurrence for hele skolen: "*Hvilken af disse tre FN-projekter ville du støtte med kr. 4000,-?*". I et par dage skulle Kommunikationslinjen afholde denne konkurrence i kantinen. Formålet var at synliggøre FN-dagen og sætte spot på FNs arbejde for fred. Resultatet af konkurrencen skulle offentliggøres som et indslag på selve dagen.

Rytmask Linjes indslag

Rytmask Linje fik til opgave at levere to musikalske indslag til dagens program. De valgte at lade det ene nummer være *Maria Magdalenes sang* fra Jesus Christ Superstar, mens det andet nummer var John Lennons *Imagine*.

Naturvidenskabelig Linje

Desværre lykkedes det ikke for Naturvidenskabelig Linje at nå at forberede et indslag til FN-dagen. Derfor var de på dagen med som tilskuere i stedet for deltagere.

Kommunikationslinjen 1.g i skriveværksted

Undervisningen i Kommunikationslinjen i 1.g er den personlige kommunikation, hvor vi fokuserer på krop, stemme, udtryk og formidling. Kort sagt går det ud på at klæde eleverne bedst muligt på til at kunne præsentere et stof til f.eks. klassekammeraterne, holde en tale, have noget på hjerte. Derfor passede PUGWASH-projektet som fod i hose til denne linje.

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010

Vi satte os for, at holdet skulle lave en præsentation af FN som fredsbevarende organisation, som de skulle formidle til publikum. Men for at kunne præsentere et stof skal man kende det. Derfor startede vi med at lave kreative øvelser ud fra materiale om FN: "60 indsatsområder hvor FN gør en forskel", wikipedia-artikel om FN, youtube-video om FN og facts fra FN's egen hjemmeside.

Vi førte således eleverne gennem associationsordlege, talekor med FN-indsatsområder, statuebilleder af FN's indsatsområder tilføjet musik fra Mozart, post-it-sedler med de fem vigtigste ord fra FN's fire målsætninger og andre kreative indslag. Til sidst fik de til opgave at sidde overfor hinanden og ud fra makkerens fem post-it-sedler at skrive en lille tekst om FN og fred.

Disse små tekster samlede vi ind og inddelte i tre kategorier ud fra de tre retoriske talegenrer: En fiktiv fortælling om fred, der havde fokus på lejlighedstalens pathos som appelform, en politisk tale i form af et opråb til verden og en informativ tale om FN som organisation.

Og så gik grupperne ellers i gang med at producere materiale til deres taler! Der blev brugt mange computere, pap og karton – og til sidst havde vi tre rigtig fine produkter.

Som sidste indslag valgte vi at gå videre med det talekor, som vi havde brugt som kreativ igangsætter på holdet: vi ville lave en "taletunnel" bestående af Kommunikationslinjens elever, som med hænderne skulle danne en "Bro-bro-brille-tunnel". Når publikum efter seancen skulle ud af Store Sal, ville de gå igennem taletunnellen, hvor Kommunikationsholdet ville hviske elementer af FN's 60 indsatsområder. Formålet med denne lille finale var at få publikum til at spekulere lidt mere over, hvad fred er – for dem selv såvel som for os alle sammen. Kort sagt en lille stof-til-eftertanke-hilsen.

Overvejelser om gæsteoplægsholdere

Vi havde en del overvejelser om vores gæsteoplægsholdere – disse var vigtige, da de ville tone dagens program. Vi ønskede at oplægsholderne skulle give projektet vægt og fylde i form af information, mens vores linjer skulle stå for den kreative del af programmet.

Vi valgte derfor at invitere FN-forbundet til at fortælle om FN's fredsbevarende arbejde. Derudover ville vi gerne høre en personlig beretning fra et menneske, som havde taget et aktivt valg om fred. Vi overvejede længe om vi skulle invitere præsten Per Ramsdal fra Brorsonskirken, men valget faldt til sidst på en tidligere soldat, som på egen krop har oplevet hvor vanskeligt det er at "*vinde en fred*" gennem sin udstationering i bl.a. Irak.

Program for dagen

Intro: Teaterlinjen: FNdage med Kommunikationslinjens billeder kørende på storskærm, mens publikum kommer ind i salen
--

1. Velkomst og præsentation af dagen ved Astrid & Anne

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010

2. Kommunikationslinje 1g: FN-facts
3. FNs fredsbevarende arbejde v. Rasmus og Niklas fra FN-forbundet
4. Rytmask Linje: <i>Maria Magdalenas sang</i>
5. Kommunikationslinje 2g: Film med Voxpop: <i>Hvad er fred for dig?</i>
6. En personlig beretning om arbejdet for fred v. Adam Raft Rasmussen
7. Teaterlinjen: FNMål – Giv en hånd – Billeder fra FNs hjemmeside
8. Kommunikationslinje 1g: En lille fortælling om fred + Opråb: <i>Kære Verden</i>
9. Kommunikationslinje 2g: Konkurrence: hvilket FN-projekt skal vi donere kr. 4000,- til? Stor check overrækkes på scenen "Fra IJG til FN"
10. Rytmask Linje: John Lennon: <i>Imagine</i>
11. Farvel og Tak og Fred ved Astrid & Anne
11. Kommunikation 1g: Tunnel om FNs 60 mål

Evaluerings

Det har ligget os meget på sinde, at projektets form skulle være elevbåret – både i idegenereringsfasen, planlægningen og i udførelsen. Derfor har vores lærerrolle ikke været at være skabere, men **koordinatorer** for et arrangement, hvis form består af fragmenter sammensat til en montage. Denne montageform har vi syntes var helt genial, fordi den har givet plads til så mange forskellige bidragsydere – men det er også en form, som har sin svaghed i mange skift på scenen.

Det er altid svært at evaluere sig selv! Men hvis man skal tage udgangspunkt i de umiddelbare kommentarer og reaktioner fra publikum tror vi, at vi har ramt noget rigtigt. Formålet har været at arrangementet har gjort os alle sammen lidt mere opmærksomme på at fred ikke er en selvfølgelighed og at den er værd at yde en indsats for – og dette tror vi er blevet opfyldt.

Snart får vi lejlighed til at evaluere på alle linjerne, så de deltagende elever har mulighed for at kommentere og forholde sig til dagen. Dette glæder vi os meget til.

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010



Anne Müller præsenterer dagens program



Fredsduen - Kommunikationslinjen 2.g

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010



Facts om FN – Kommunikationslinjen 1.g



FN-forbundet fortæller om organisationen

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010



Rytmask Linje 1.g: *Maria Magdalenes sang*



Adam Raft Rasmussen om sin udstationering som soldat i Irak

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010



Elever i salen



Elever i salen



Teaterlinjens performance

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010



Teaterlinjens performance



Kommunikationslinjen – En lille fortælling om fred



Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010

Kommunikationslinjen – En lille fortælling om fred



Kommunikationslinjen – Opråb om fred: *Kære Verden*



Kommunikationslinjen 2.g: Offentliggørelse af konkurrencens vindende projekt

Markering af FN-dag på Ingrid Jespersens Gymnasieskole 25. oktober 2010



Alle linjer på scenen



Kommunikationslinjen 1.g – taletunnel



Kommunikationslinjen 1.g – taletunnel

Alle fotos: Anne Jensen IJG

BILAG 1: Pressemeddelelse til Østerbro Avis 29. okt. 2010

FN-dag blev markeret på Ingrid Jespersens Gymnasieskole.

Mandag d. 25.10 blev FN fredsdag markeret på Ingrid Jespersens Gymnasieskolen. Rammen for arrangementet var en fællestime for 1. og 2.g, hvor vi satte fokus på FN og fred. Gymnasiets kreative linjer: Kommunikationslinjen, Teaterlinjen og Rytmask Linje havde fået til opgave at bidrage med en kunstnerisk fortolkning af fred – og det var der kommet mange spændende og forskellige indslag ud af. Desuden havde vi inviteret FN-forbundet til at fortælle om FNs fredsbevarende arbejde samt høre en personlig beretning fra en tidligere soldat, som på egen krop har oplevet hvor vanskeligt det er at *"vinde en fred"* gennem sin udstationering i bl.a. Irak.

Arrangementet var tilrettelagt som en mosaik, hvor de kreative linjers indslag supplerede gæstetalernes oplæg med musik, teater og fortællinger. Tanken bag denne form har fra arrangørernes side været at få så mange vinkler som muligt på det abstrakte begreb fred, således at eleverne ville få et sansemæssigt boost, der ville mane til eftertanke.

Afslutningsvist blev der overrakt en check på kr. 4000,- til FNs arbejde til at bekæmpe ekstrem fattigdom. Dette var en kulmination på Kommunikationslinjens konkurrence blandt alle skolens elever om at yde støtte til et FNprojekt.

Da eleverne forlod salen efter 11/2 times intensiv oplevelse stod Kommunikationslinjen parat med en taletunnel, hvor de hviskede FNs 60 indsatsområder i ørerne på de udvandrende elever.

Det er vores håb at arrangementet har gjort os alle sammen lidt mere opmærksomme på at fred ikke er en selvfølgelighed og at den er værd at yde en indsats for.

Anne Müller & Astrid Lakjer, Ingrid Jespersens Gymnasieskole

Dear Charlotte Moltke,

I was delighted to receive your letter, and especially to hear the the UN Day prize awards went so well. Your event was extremely impressive, and I am very grateful to you for your fine report, which will be of great use as we apply for support for continuing the awards next year. I hope and believe that our application for support will be successful, and therefore I would like to invite Bagsværd Kostskole and Gymnasium to participate again next year. I very much hope that you will wish to do so.

Congratulations once again on the extremely fine event that you held!

With very best regards,

John Avery

2010/10/26 <CM@bagkost.dk>

Kære John Avery

Bagsværd Kostskole og Gymnasium holdt FN fredsdag mandag d. 25 oktober. Vi takker mange mange gange Pugwash Conferences on Science and World Affair og også Hermod Lannung fonden for støtten til arrangementet.

Det var en fantastisk dag med en rigtig god stemning, hvor alle vores gymnasieelever deltog som enten konkurrencedeltagere eller publikum. Det er altid meget spændende og opløftende at se eleverne kaste sig over den type projekter og der kom også mange interessante og gode indslag ud af det. Indslagene var meget mangfoldige i deres karakter: der var digte, film, "apps" til mobil, essay, sang, gospel og rap. Og flere af indslagene vil sagtens kunne bruges i bredere regi. Blandt publikum var der stor interesse og opbakning til de udøvende.

1 præmien på 2000 kr gik til Daniel Franch 2a som havde udviklet en applikation til android mobiler. Her kan søge information om FN, men planen er også at systemet kan udbygges til at blive mere interaktivt så man vil kunne stille spørgsmål til fx FN forbundet eller at FN forbundet hurtigt kan komme i kontakt med de der er interesserede.

2. præmien på 1000 kr blev delt mellem

- Monica Storgaard Høffner 3c, som havde skrevet en støttesang og selv fremførte den
- Mathias Høgh Titelbech og Mathias Johansen begge 2a, der havde skrevet en Rap

3. præmien på 500 kr blev delt mellem

- Elisabeth Brautsch Sand 2c, der læste et essay op
- Kasper Lüdeking 3a, der læste et digt op

Dagen begyndte med at Jørgen Randløv Madsen, mangeårigt medlem af ledelsen i Det danske FN forbund holdt et kort foredrag om FN og fredsarbejdet. Derefter kom konkurrenceindslagene på banen.

Dommerkomiteen bestod af Rektor Jimmy Burnett Nielsen, Lektor Hans Christian Schultz og Jørgen Randløv Madsen. Vi arbejder på at indslagene allerede på mandag vil kunne læses på vores hjemmeside www.bagkost.dk. Mens dommerne voterede blev der budt på kager og kakaomælk til alle elever.

Venlig hilsen
Charlotte Moltke
Pædagogisk leder
Bagsværd Kostskole og Gymnasium

**Fejringen af FN's fredsdag
på Sankt Annæ Gymnasium d. 25.10.2010**

Et dramaprojekt i samarbejde mellem Sankt Annæ Gymnasium og Niels Steensens Gymnasium, støttet af Pugwash og Hermod Lannung Fonden

Ved Gitte Tilling (SAG) og Anne-Louise Abegg Gomard (NSG)

På Sankt Annæ Gymnasium valgte vi i samarbejde med Niels Steensens Gymnasium at fejre FN's fredsdag 2010 med en konkurrence mellem de to gymnasiers dramahold. Udgangspunktet var dog ikke selve konkurrenceelementet, men ønsket om et møde mellem to meget forskellige elevgrupper om et fælles projekt, nemlig markeringen af ønsket om at skabe fred i verden gennem FN.

Udgangspunktet for elevernes dramaprojekter var emnet "Fred". Ved hjælp af forskellige dramametoder (devising og viewpoints) udarbejdede eleverne i grupper hver deres eget projekt under overskriften "Fred". Eleverne skrev efterfølgende bl.a. i deres rapporter: "Det var en ære at få lov at deltage i et FN-projekt, som går ud på at sætte fokus på at skabe fred i verden". I begyndelsen af projektet medbragte eleverne ting og billeder, som de forbandt med fred – fx en Buddha-figur, en fredsdue, et peace-tegn og en blomst. Denne symbolske tilgang udløste samtaler om, hvad ordet *fred* dækker over. En samtale om religion, konflikter, krig, bøn, lys, børn, indre fred, håb og en masse andet. Eleverne diskuterede bl.a., om mennesket grundlæggende er fredselskende, eller om mennesket også selv har en drift mod konflikten? Mange elever diskuterede forholdet mellem indre og ydre fred og ville gerne arbejde med, hvordan den ydre ufred (krig) kan skabe indre ufred – fx i forhold til de pårørende til de udsendte FN-soldater. Vi talte om FN's rolle i forbindelse med krige og naturkatastroferne. Herefter arbejdede eleverne selvstændigt i grupper frem mod selve opførelsen d. 25.10.2010.

På selve dagen havde vi hejst FN's flag foran skolen og inviteret tre dommere til at overvære og bedømme elevernes projekter. Samtidig havde vi den ære at have besøg af formanden for den danske afdeling af Pugwash, John Avery, som har været en stor inspiration i vores arbejde. Programmet for dagen var følgende:

Kl. 12.10: Velkomst ved dramalærer Gitte Tilling (SAG)

Kl. 12.20: Tale ved skuespiller og buddhist Anne-Louise Hassing om fred

Kl. 12.40: Opførelse af de første 4 dramaprojekter (skiftevis fra SAG og NSG)

Kl. 13.45: Opførelse af de resterende 4 dramaprojekter

Kl. 15.00: Præmieuddeling ved de tre dommere: skuespiller Steen Haakon Hansen, skuespiller Anne-Louise Hassing og sanger Johan Olsen.

Kl. 15.30: Fællessang/kanon med Johan Olsen: "Menneske brug din fornuft"

Dramaeleverne fik præmier efter kriterierne: det mest gribende projekt, det mest fantasifulde projekt og det mest gennearbejdede projekt.

Det var en meget lærerig proces for eleverne, og det satte mange tanker og diskussioner om begrebet "Fred" i gang. Selve dagen var meget bevægende, og stemningen var meget intens, da eleverne i kanon sang: "Menneske brug din fornuft / Værn om land og luft / Slå ikke flora og fauna ihjel / Det er en del af dig selv", mens Johan Olsen fremførte følgende monolog henover:

Man taler om krig som den sidste udvej. Man taler om krig som et nødvendigt onde. Man siger man går i krig i den gode sags tjeneste. Man besejrer aggressorerne og ondskaben og genetablerer den rette ligevægt og orden. Alt det er løgn.

- Krig, ligesom al anden vold, er afstumpet.
- Krig er invalidering af soldater og civile, voksne og børn.
- Krig er drab på soldater og på civile, voksne og børn.
- Krig er magtmisbrug.
- Krig er tortur.
- Krig traumatiserer hele folk igenerationer.
- Krig er had, had er destruktivt.
- Krig er 'os' på bekostning af 'dem'.
- Krig er xenofobi.
- Krig er racisme.
- Krig er kulturel, geografisk og/eller økonomisk territorial kamp.
- Krig er årsagen til nogle af de største lidelser mennesket har gennemgået.
- Krig er foragt for mennesket.
- Krig er foragt for dig og for mig.
- Krig er foragt for liv.

Denne del af dagen kan ses på Sankt Annæs hjemmeside: www.sag.dk
<http://www.sag.dk/sag-nyt/index.php?id=440>

Det var alt i alt en meget stor oplevelse at markere FN's fredsdag på denne måde, og vi vil gerne takke både John Avery og Hermod Lannung Fonden for al deres støtte.

Fra Anne Louise Abegg Gomard, Niels Steensens Gymnasium:

Dramatikholdet på Niels Steensens Gymnasium deltog i arrangementet for FNs Fredsdag på Sankt Annæ Gymnasium med stor entusiasme. Det var det allerførste dramatiske, de skulle lave som hold og det allerførste dramatiske, de skulle lave som nystartede gymnasieelever. Men de fandt en vilje og en styrke til at gennemføre, også da de fandt ud af at konkurrenterne var 2. G'erne på Sankt Annæ Gymnasium.

Vi startede hele projektet med nogle grundøvelser i dramatik; Modet til at stå foran hinanden og blive kastet ud i øvelser, som de ikke kendte i forvejen. Vi arbejdede med vejtrækning og at være til stede i nuet.

Hver elev skulle medbringe en genstand, som inspirerede dem inden for emnet FRED. Der var mange rigtig gode oplæg. Nogle tog udgangspunkt i modsætningen til fred, nemlig krig. Der blev spillede sange, som omhandlede krig, nogen sang selv, en havde skrevet et digt. En medbragte det berømte fotografi af en nøgen pige i Vietnam, der løber grædende mod kameraet. En medbragte en Buddha-figur og fortalte historien om, hvordan han havde fået den af sin bror, der havde været ude at rejse i lang tid.

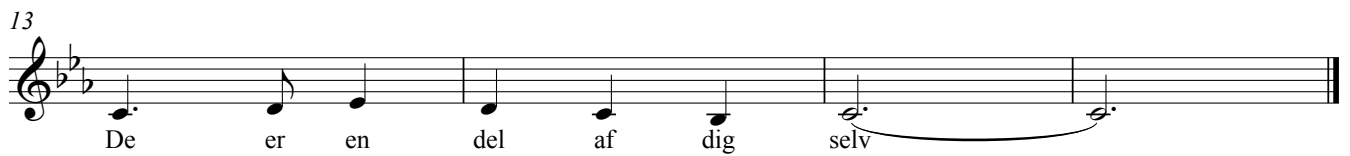
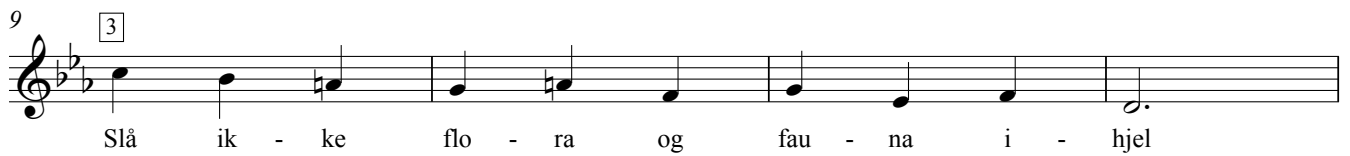
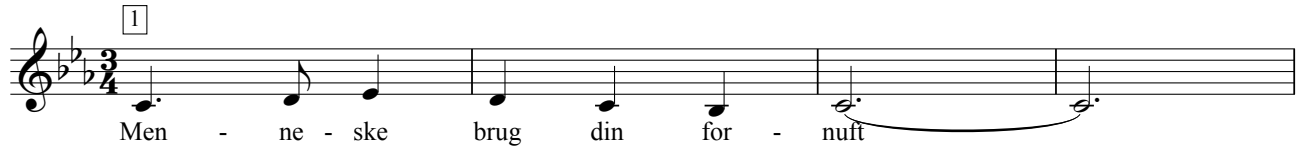
Vi læste og gennemgik en artikel om Devising og Jens Arentzens afsnit om Spænding. De fik selv lov at vælge deres grupper. Alle tog faktisk udgangspunkt i "det velkendte", og gik i gang med at skabe en handlingsopbygget fortælling. En historie med en start og en slutning og en konflikt. De brugte elementer som musik og lydeffekter og ganske få rekvisitter. Nogle grupper arbejdede hurtigt og effektivt, andre havde svært ved at komme i gang. For hvad er egentligt rigtigt teater, når man ikke har den mindste erfaring selv? Hvad er rigtigt og hvad er forkert, og hvordan lader man sig inspirere? Desuden var der store opstartsproblemer med to af grupperne, fordi nogle elever droppede ud af gymnasiet i den første måneds tid, og de så begyndte at bytte rundt. Alle grupperne lavede en samlet visning og gav hinanden konstruktiv kritik. Herefter arbejdede vi videre og havde en enkelt prøve på Sankt Annæ's store scene. Det var en kæmpe oplevelse for eleverne at se en anden skole, og se nogle andre elevers arbejde, og det var en ligeså stor oplevelse at være med til et så gennemført arrangement.

Eleverne lærte meget, rigtig meget, om at skabe et projekt fra bunden, om at arbejde selvstændigt og turde kaste sig ud i noget, men ikke på forhånd ved, hvad er. De har lært hvor meget det kræver og hvor godt forberedt man er nødt til at være. De har lært om sammenhold og samarbejde, om at give og modtage konstruktiv kritik, og så har de lært, at der findes andre mennesker i denne her verden. Hele forløbet affødte en stor debat på holdet, om hvorvidt de penge, som et af holdene havde vundet, skulle gå til velgørenhed. De kunne samtidig også godt se værdien i at blive endnu mere samlet som hold. Og de besluttede til sidst at bruge pengene på en udflugt med hinanden, og så til gengæld i fællesskab at starte en intern indsamling på hele Niels Steensens Gymnasium. Alle elever og lærer må give præcis, hvad de har lyst til. Det opfordres kærligt til, at man giver minimum 5 kr. Og alle pengene vil gå ubeskåret til Læger uden grænser og deres arbejde i bl.a Haiti.

Jeg vil gerne sige tusind tak for at vi måtte være med. Vi vil meget gerne deltage til næste år, hvis der er en pulje ledig. Jeg kunne personligt godt tænke mig at få et projekt op at køre på Niels Steensen Gymnasium, mellem de kreative valgfag i 1.G – Mediefag, billedkunst og dramatik.

Mange kærlige hilsner Anne Louise Abegg Gomard – Niels Steensens Gymnasium.

Menneske, brug din fornuft



Faglig fejring af FN-dag

Fra [Pugwash Conferences](#) har vi her på Aurehøj fået mulighed for at udskrive en prisopgavekonkurrence for Aurehøjs elever i anledning af FN-dagen den 24. oktober. Opgaverne kan både afløse en aflevering og være et kunstnerisk/kreativt produkt.

Opgavens emne: Hvad kan der gennem FN gøres for at sikre fred i verden?

Nogle eksempler på underpunkter, opgaven kan reflektere over:

- Menneskerettigheder
- Menneskets situation
- Det enkelte menneske og FN
- Fremtiden og FN
- Konfliktløsning
- Fødevarerhjælp
- Ligestilling
- Verden uden FN

Overskrift: Vælg selv en titel!

Opgavekategorier: Du kan besvare opgaven inden for en af følgende to kategorier, enten alene eller i fællesskab efter lærerens godkendelse.

- 1) **En opgave** i et fag med skriftlig dimension eller i historie. Besvarelsen skal opfylde de faglige mål, også mht. længde, men må maksimalt være 4 normalsider.
- 2) **Et kunstnerisk/kreativt produkt** (en kort dramatisering, et hørespil, en novelle, en kortfilm, en installation, en fotoserie, et oliemaleri, en musikalsk komposition, et website osv. – kun fantasien sætter grænser). Målet er kvalitet. En tekst må være maksimalt 5 sider. En filmet sekvens må maksimalt være 10 minutter. Et visuelt produkt kan fx fotograferes, hvis det er for vanskeligt at "aflevere" fysisk.

Præmier:

Den bedste skriftlige opgave: 1. præmie: 1.500 kr./ 2. præmie: 1.000 kr.

Det bedste kunstneriske/kreative produkt: 1. præmie: 1.500 kr./ 2. præmie: 1.000 kr.

Vinderne præsenteres for hele skolen ved en Pugwash-café

Aflevering:

- Angiv tydeligt, hvilken kategori du har valgt.
- Afleveringsfrist: 28. januar 2011 inden kl. 11.30
- Besvarelsen afleveres til din lærer eller på kontoret.

Du kan finde inspiration i Lectiogruppen "FN-dag"

God arbejdslyst!

Dommerpanelet – LG, JK, KR og MSC

Dear Lene Schødt!

I was delighted to receive your fine report of the extremely successful United Nations event at Rysensteen Gymnasium. Your excellent report will do a great deal to help us to obtain financial support for marking UN Day next year. I hope and believe that we will be successful, and I also hope that Rysensteen Gymnasium will wish to participate once again.

With many thanks and best regards,

John Avery

On Mon, Nov 8, 2010 at 1:35 PM, Lene Schjoedt1 <ls@rysensteen.dk> wrote:

Dear John Avery!

Please find enclosed a short description of our Pjobject in relation to the UN-day. Please find attached a picture showing the presentation of one of the projects.

Best regards

Lene Schjødt

Education Manager

Rysensteen Gymnasium

UN peace day at Rysensteen Gymnasium

On the occasion of the United Nation's peace day, Sunday the 24 of October 2010, Rysensteen Gymnasium held a small competition to highlight the day.

During the morning assembly, three classes presented three very different projects, competing for the prize of 5,000 Danish kroner to be passed on to a relief organization of the winner's own choice.

A jury consisting of Stine Heiselberg from DIIS, Astrid Læssø Christensen from the weekly political review Mandag Morgen og Anita Olesen as a representative of Rysensteen Gymnasium had a hard time deciding which of the three presentations was to be pronounced the winner.

Finally, the choice landed on a project presented by a geography class, 3 NG, who had chosen to focus on peace in relation to climate changes, more specifically on how these changes end up effecting world peace in terms of changed migration patterns. The presentation won due to the high relevance of the subject and because of the engaging way in which it was presented to the 700 listeners. The class chose to donate the prize money to Folkekirkens Nødhjælp, a Christian relief organisation.

Fejring af FN-dagen på Frederikssund Gymnasium oktober 2010

På Frederikssund Gymnasium fejrede vi FN-dagen med et caféarrangement, hvor både skolens musik- og dramaelever og skolens kor optrådte for hinanden og for publikum med de projekter, som de havde arbejdet med i 6 uger og som alle havde relation til verdensfreden, globale problemer og FN's rolle. I alt deltog 60 dramaelever og 40 musikelever med 12 projekter.

De konkurrerende projekter blev bedømt af en jury bestående af nuværende elever, gamle elever, lærere, rektor, en FN-soldat samt skuespiller og teaterinstruktør Gunhild Brethvad.

Projektet blev søsat i september med et foredrag af en soldat, der havde været i Afghanistan, som fortalte om sine oplevelser som udsendt for Danmark.

Eleverne gik meget forskelligt til opgaven. Halvdelen af dramaeleverne arbejdede med tekster, de selv havde skrevet, mens den anden halvdel arbejdede med ordløst teater ledsaget af musik. Selvom alle arbejdede med det samme overordnede tema, var historierne og udtrykket således meget forskelligt. De problematikker, eleverne havde valgt at beskæftige sig med, spændte vidt fra "At flytte eller at flygte", "menneskehandel", "Danmark contra Iran", "børn i krig" til historien om "floden", der både bliver brugt til at bade i, vaske tøj i, som toilet og til at hente drikkevand fra og de konsekvenser, dette har.

Musikeleverne lavede egne fortolkninger af numre som John Lennons "Imagine", Michael Jackson "Earth song" og Guns'n'Roses' "Civil war", et par musikelever havde selv komponeret nummeret "Soldiers fall" til lejligheden. Vinderne (2.g-musikholdet) spillede og sang et medley ledsaget af meget stemningsfulde billeder, der var nøje timet med musikken, et nummer som også involverede publikum. Musikeleverne åbnede desuden caféarrangementet med at introducere Oscar Petersons "Hymn to freedom" (med tekst af Harriette Hamilton) som fællessang.

Eleverne var meget engagerede i projektet og optagede af den overordnede tematik. En dramaelev, Sofie fra 1.g, siger om projektet "Formålet var at sætte sig ind i, hvilke forhold andre mennesker i verden lever under og fremføre et stykke, der ikke blot viste kreativitet og engagement men også forståelse for andre menneskers livsvilkår. Jeg er blevet meget klogere på livet og på, hvor heldige vi er i her i Danmark. Vi skal være taknemmelige for det, vi har, for der er millioner af mennesker i verden, der ville ønske, at de var i vores sko og havde vores gode forhold at leve under".

Det blev således et meget vedkommende projekt for både deltagere og tilskuere med et vigtigt fokus på FN's arbejde for fred.

Dorte Heister Jønsson, Frederikssund Gymnasium





FN's 2015 Mål for en værdig og bæredygtig fremtid

- på tværs af de otte mål II -

Ressourcer og globale relationer

Undervisningsforløbet er bygget op af tre dele:

1. Kortlægning af Nord-Syd-relationer
2. Sammenhængen mellem ressourcer og 2015 Målene
3. Indlevelse, problemløsning og formidling af emnet til eksterne brugere i form af en kampagne

Undervisningsforløbet er udviklet i et samarbejde mellem:



Om Globale Gymnasier

Globale Gymnasier er et udviklingssamarbejde mellem gymnasier, organisationer, virksomheder og institutioner med henblik på at styrke globalt udsyn i gymnasiet. Se mere på www.globalegymnasier.dk

Andre forløb: På tværs af de otte mål I og III

Ud over dette forløb har Globale Gymnasier udviklet to andre forløb i serien:

- **På tværs af de otte mål I: Konflikt** (i samarbejde med Crossing Borders)
- **På tværs af de otte mål III: Trafficking** (i samarbejde med Center for Menneskerettigheder)

Forløbet er udarbejdet i samarbejde med Koncern Film og Blood in the Mobile af:

Michael Salbo (Københavns åbne Gymnasium)

Andreas Höfer Petersen (Københavns åbne Gymnasium)

Dorte Fensteen Nielsen (Københavns åbne Gymnasium)

Kirsten Oldenburg Lauts (Københavns åbne Gymnasium)

Anne Mette W. Nielsen (Globale Gymnasier)

Samt elever i følgegruppen på Københavns åbne Gymnasium

Forløbet er støttet af Danidas Oplysningsbevilling

Forløbet er OpenSource under Creative Commons licence 2010

2015 Målene - FN's otte mål for en værdig og bæredygtig fremtid

I 2000 satte verdens statsledere sig sammen og formulerede FN's Millennium-erklæring. I Danmark er erklæringen kendt som 2015 Målene, fordi verdenssamfundet inden 2015 vil:

1. Halvere fattigdom og sult i verden
2. Opnå grundskoleuddannelse til alle
3. Øge ligestillingen mellem kvinder og mænd
4. Mindske børnedødeligheden med to tredjedele
5. Mindske mødredødeligheden med tre fjerdedele
6. Bekæmpe HIV/AIDS, malaria og andre sygdomme
7. Sikre udviklingen af et bæredygtigt miljø
8. Øge samarbejdet om bistand, handel og gældseftergivelse

Med 2015 Målene er verdenssamfundet på mange måder vidner til det første globale initiativ til en bæredygtig og værdig fremtid. Det betyder, at erklæringen grundlæggende er et fælles ansvar, vi som verdenssamfund har taget på os - og en udfordring vi ønsker at løse sammen.

I 2009 udgaven af FN's årlige Millennium Development Report peger FN's Generalsekretær Ban Ki-moon på afstanden mellem løfter og handling. Han efterlyser en mere kraftfuld indsats fra verdens ledere: "Den globale krise mindsker de fattiges indtægter, fødevarekrisen øger antallet af sultende og klimaforandringer rammer de fattige hårdest. Vi har tabt tid. Vi har forpasset chancer. Og samtidig gør nye udfordringer vores opgave vanskeligere. Nu er det vores ansvar at tage fat, så alle kan leve i en rigere, mere holdbar og retfærdig verden."

2015 Målene vedkommer således ikke kun de geografiske områder og samfund, som er hårdest ramt. Det er fælles mål, som vi er fælles om at nå.

Tre undervisningsforløb om FN's 2015 Mål

Netværket Globale Gymnasier har med støtte af Danida udviklet tre undervisningsforløb til ungdomsuddannelserne i relation til 2015 Målene. Forløbene sætter fokus på:

- Hvilke udfordringer står vi overfor?
- Hvorfor er det et fælles ansvar?
- Hvordan kan vi arbejde på fælles løsninger?

Forløbene er udviklet i et tæt samarbejde mellem gymnasielærere og -elever og en række organisationer og partnere. Gennemgående for forløbene er deres fokus på:

- Indlevelse og respekt
- Handlemuligheder og globalt medborgerskab
- Dialog og forståelse for forskellighed

Forløbene tager udgangspunkt i 2015 Målene kombineret med et tema og en pædagogisk-didaktisk vinkel. Kombinationen skal sikre, at eleverne:

- Opnår forståelse af verden som sammenhængende
- Opnår viden om verdens skævheder
- Styrkes i at tænke vinklinger og løsninger
- Tilegner sig redskaber til at tænke nyt og handlingsorienteret
- Får erfaringer med at deltage i offentlig debat om global udvikling

Forløbene går tæt på tre forhold, der medvirker afgørende til at opfylde 2015 Målene:

1. Konfliktløsning
2. Ressourcer og globale relationer
3. Ressourcer og globale relationer (i samarbejde med Koncern Film og Blood in the Mobile)

Forløbene lægger alle op til at arbejde enkeltfagligt eller tværfagligt indenfor en række forskellige fag.

- På vegne af Globale Gymnasier
Anne Mette W. Nielsen

På tværs af de otte mål II: Ressourcer og globale relationer

Introduktion

Kampen om naturressourcerne udfordrer lokale og globale relationer og skal overvindes for at nå FN's 2015 Mål. Konflikter og overtrædelse af menneskerettighederne i lande og lokalområder i det Globale Syd er ofte tæt forbundet med udvinding af naturressourcer. Ressourcernes store økonomiske og globale værdi gør det svært at løse konflikterne lokalt. For at nå 2015 Målene er det derfor afgørende, at økonomiske og politiske interesser i forbindelse med Supply Chains ikke fører til stagnerende eller endda negativ udvikling.

Forløbet zoomer ind på, hvordan globale relationer og naturressourcer er forbundet med lokale konflikter, og hvordan verdenssamfundet kan løse dem. Alle 2015 Målene er centrale.

Case: Congo og coltanen¹

Mobiltelefoner - ligesom pc'er play-stations, mm. - indeholder metallet coltan, der bl.a. udvindes i Congo. Med afsæt i Congo og udvinding af coltan tager forløbet fat i en case, som lokalt og regionalt har skabt og fortsat skaber mange - og ofte voldelige - problemer, der dels gør det svært for regionen at arbejde konstruktivt hen mod 2015 Målene, dels medfører negativ udvikling indenfor et eller flere af målene. Casen er både aktuel og velegnet til at skabe indlevelseshøjdepunkter hos eleverne, som alle er i besiddelse af den mobiltelefon, der er så afhængig af det ressourceknappe metal.

Aktualiteten understreges yderligere af samarbejdet omkring og inddragelsen af dokumentarfilmen *Blood in the mobile* (2010).

Pædagogisk-didaktisk udgangspunkt

Gennem arbejde med casen og ved inddragelse af dokumentaren *Blood in the Mobile* skal eleverne kortlægge globale relationer mellem Nord og Syd. Forløbets afsæt i mobiltelefonen relaterer konflikten til deres egen hverdag og anskueliggør arbejdet med komplekse sociale, kulturelle, politiske, økonomiske samt geografiske forhold og historiske strukturer. Derudover sigter forløbet efter at træne elevernes handlingskompetence, idet der arbejdes forandrings- og løsningsorienteret.

Handlingsaspektet styrkes yderligere ved at eleverne får til opgave at udvikle informations- og kampagnemateriale, der skal bruges til oplysning af andre unge.

Indlevelse- og handlingsaspektet opnås gennem:

1. En række centrale aktiviteter, hvor eleverne via "mapping"-øvelser kortlægger problematikens kerne, herunder placerer sig selv som mobilbrugere.
2. Krav om konkret output i form af en kampagne, der bliver udviklet og planlagt af eleverne i grupper. Her anvender elevernes deres fagviden, viden fra "Blood in the Mobile" samt viden om udvikling af kampagner (essays, kronik, flyers, blogs, hjemmeside, film, demo, happening, kampagnestand etc.).
3. Forløbets fokus på medier og formidling betyder samtidig, at eleverne får forståelse for nye mediers rolle og udvikler deres mediebevidsthed, samt opbygger deres egne redskaber og kompetencer på området.

Det konkrete undervisningsforløb er et samarbejde mellem samfundsfag A, engelsk A og Historie, men kan uden nævneværdige problemer tilpasses andre fagkombinationer.

¹ <http://towardfreedom.com/home/content/view/1352/1>, dokumentation for brugen af coltan i alverdens elektronik, se også <http://www.pulitzercenter.org/openitem.cfm?id=177>

Opbygning:

Forløbet er bygget op af tre dele:

1. Kortlægning af Nord-Syd-relationer
2. Sammenhængen mellem ressourcer og 2015 Målene
3. Indlevelse, problemløsning og formidling af emnet til eksterne brugere

Forløbet tilrettelægges således, at der efter intro og fagligt input fra de forskellige fag laves tværfaglige opsamlinger, hvor det diskuteres, hvordan viden fra de forskellige fag kan bidrage til at belyse casen. Ud fra den overordnede fælles diskussion af casens faglige og tværfaglige dimensioner dannes projektgrupper med forskellige interessefelter.

Tidsforbruget kan varieres og tilpasses niveau og fag. I dette konkrete forløb arbejdede vi med emnet løbende over et semester med en afsluttende projekt/kampagneperiode.

Det kan med få justeringer inddrages i undervisningen som enkeltfagligt forløb.

Enkeltfagligt kan fx:

- Samfundsfag eller historie tage udgangspunkt i mobilen og dens betydning socialt, kulturelt, økonomisk, kommercielt, politisk og politisk som kommunikationsmiddel og som kommercielt produkt.
- Kemi, fysik og/eller naturgeografi fokusere på mobilens tilblivelse som fysisk-teknologisk og ressourcekrævende produkt.
- De humanistiske fagområder arbejde historisk og litterært med Afrikas kolonihistorie samt med forskellige genrer og formidlingsformer.

Blood in the mobile kan skiftes ud med temaer som fx (alle med materialer på EMU.dk):

- Børnesoldater og flygtninge
- Børnearbejdere
- Sundhedsforhold (herunder Aids)
- Valg og demokrati

Overordnet formål

Forløbet skal bidrage til at eleverne:

- opnår øget indsigt i Nord-Syd-relationer med vægt på globale udfordringer.
- bliver i stand til at se forandringspotentialer
- lærer om Nord-Syd-relationers betydning for opnåelse af 2015 Målene
- får forståelse for at globale problemstillinger ofte er tværvideenskabelige og skal belyses som sådan
- opnår formidlingskompetencer

Desuden kan elevernes mediebevidsthed styrkes ved også at arbejde fokuseret med brugen af medieværktøjer til informationsindsamling og formidling, herunder brugen af mobilen som informationssøgnings-, metode- og formidlingsværktøj.

Faglige og tværfaglige mål

De faglige mål afhænger af fagene, der indgår, men i forhold til STX-bekendtgørelsen fx

Samfundsfag:

- At eleverne opnår forståelse af globale problemstillinger
- At eleverne opnår forståelse af det internationale politiske og økonomiske system og dets aktører
- At eleverne opnår forståelse for globale Supply-Chain (forsyningskæde) relationer, herunder deres historiske, sociale, kulturelle, politiske og økonomiske dimensioner
- At eleverne opnår forståelse for kampen om ressourcers indvirkning på konflikter - her historiske og aktuelle konflikter i Afrika

Fag der vil være oplagte til fagligt samarbejde omkring forløbet:

- Psykologi: Mobilen og mig - Mobilens betydning for unge - og det senmoderne generelt (medier, identitet, socialisering)
- Fransk/Engelsk: sproglig formidling, informationssøgning, samt historiske, kulturelle og sociale forhold
- Historie: imperialismen og kolonisering, informationssøgning, samt historiske, kulturelle og sociale forhold
- Mediefag: formidlingsgenrer, mediebevidsthed m.m.
- Geografi: Landet, jorden, kampen om ressourcerne og imperialismen
- Fysik: Mobilen og metallerne, mobiltelefonens komponenter og funktionalitet
- Kemi: Mobilen og metallerne
- Matematik: Forsyningskæder, økonomiske modeller og udvikling, statistik, mobilens binære matematiske univers
- Filosofi: Etik og politisk filosofi - natur og menneske, magt, politik og retten til jordens ressourcer

Læringsmål

At eleverne opnår:

- Forståelse for, at relativt almindelige forbrugsgoder indgår i forsynings- og ressourceknaphedsproblematikker, der potentielt er forbundet med konflikt
- Forståelse for, hvordan Afrika og Europa er forbundet ressourcemæssigt, socialt, politisk og økonomisk
- Indsigt i international politik, samt forholdet mellem nationale, regionale og internationale interesser og kommercielle interesser.
- Viden om den valgte case (her: Blood in the Mobile)
 - a. Mobilen og metallet (Coltan)
 - b. Problematikken interesser (sags- og relationsdimensioner)
 - c. Konflikt og problemløsnings udfordringer og muligheder
- Viden om 2015-målene generelt
- Forståelse for sammenhængen mellem 2015 Målene og Afrika/Congo generelt
- Indsigt i, hvordan kampen om ressourcerne, historisk og aktuelt danner udgangspunkt for konflikter - herunder hvordan konflikter begrænser muligheder for udvikling og opfyldelse af FN's 2015 Må

Forløbet:

1. Introduktion til forløbet - Blood in the Mobile
2. Fastlæggelse af produkt / outputs - ressourcepersoner
3. Videnstilegnelse og -nedslag (afhængig af fagkombinationer)
4. Forberedelse af kampagne og events
5. Gennemførelse af kampagne og events
6. Udvikling under pres
7. Materialer

1. Introduktion til forløbet - Blood in the Mobile

Aktivitet: Kortlægning af problemstillinger

Udvikling under pres: Intro til forløbet og temaet i forhold til FN's 2015 Mål. Kortlægning af problemstillinger via en eller flere øvelser:

A) Øvelse, hvor eleverne arbejder i storgruppe med brainstorm på temaet Blood in the mobile. Som forberedelse har eleverne læst fx *Mobilselskaber blæser på etikken* (Information, 31.8.2009), og vi ser videoblog fra "Blood in the Mobile".

B) Eleverne udvælger nøgletemaer og deler sig i grupper med henblik på introoplæg for hinanden af afgrænset område/problemstilling - fx formidling af fakta om mobil-metal, Congos historie, kommercielle interesser, Nord-Syd-relationer, etc. Introoplæggene afdækker vidensbehov indenfor de forskellige temaer med henblik på fremtidige undervisningsgange og gruppeprojekter.

C) Øvelse, hvor eleverne klipper video-materiale fra Congo-filmen, til 90 sek. introduktionsfilm. Formålet er at formidle filmens essens og dermed skabe en præsentationsvideo, der hurtigt sætter eksterne brugere ind i emnet. Øvelsen giver desuden indblik i filmmediet som formidlingsformat.

Delprodukter: introoplæg, mindre vidensbank (brug fx blog som en ressourceplatform) og introfilm.

På baggrund af kortlægning af problematikken og oplæggene vælger klassen temaer for undervisningsgange, fx:

- Historisk og aktuel kolonisering
- Afrika, koloni og imperialismelitteratur
- Mig og mobilen - mobilen og det moderne informationssamfund
- Forsyningskæder (Supply-Chains)
- Andre knappe ressourcer, metaller m.m.
- Regionale problematikker/konflikter
- Lokale og globale magtstrukturer
- International politik og økonomi
- Multinationale selskaber vs statsaktører
- FNs rolle (2015 Mål, fredsstyrke, flygtninge)
- Geografi, ressourcer og mobiltelefoner
- Mediernes rolle

Læring:

- Eleverne opbygger forståelse af Nord-Syd-relationer og kompleks, global problemstilling
- Eleverne opdager hvordan hverdagsprodukter rummer en forsyningskæde, hvor ikke alle elementer nødvendigvis er synlige
- Eleverne afdækker disse forsyningskæders umiddelbare aftryk og deres politiske, økonomiske og sociale konsekvenser

Tidsforbrug: afhængig af valg af elementer (a, b, c) ca. 1-6 blokke

2. Fastlæggelse af produkt / outputs - ressourcepersoner

Aktivitet: Indledende udvikling af kampagne/event

Eleverne udvikler kampagne-ideer og produkter i klassen. Til denne del kan med fordel inddrages ressourcepersoner med erfaringer indenfor kampagneledelse. Identifikation af målgruppe og ideer til elementer/produkter via produkt- og målgruppeanalyser m.m..

Læring:

- Eleverne lærer at tænke output ind tidligt i processen
- Eleverne får en fornemmelse af forbindelsen ml. videnstilegnelse og -formidling
- Elevernes handlekompetencer styrkes

Indhold:

- Den politiske forbruger, case: Frankrig og atomprøvespringninger
- Undersøgelse af lignende typer kampagner

Workshops: Der kan evt. etableres samarbejde med forskellige NGO'er vedr. erfaringer med kampagner (til dette forløb gennemførte Mellemfolkelig samvirke en workshop i kampagneledelse med eleverne). Kontakt fx:

- Hjelpeorganisationer, Ulands- og katastrofehjælp
- Fair Trade
- Økologi
- Verdensnaturfonden, Greenpeace, Folkekirken Nødhjælp
- Mellemfolkeligt samvirke: Global Change
- Operation Dagsværk

Tidsforbrug: 1-2 blokke

3. Videnstilegnelse og -nedslag (afhængig af fagkombinationer)

Aktiviteter: Klasseundervisning, -diskussioner, projektarbejde, videnssøgning

Afdækning af valgte feltnedslag, analyse af sag og relation i de valgte temaer under 1.

Læring:

- overblik over forskellige emner / problemstillinger
- indblik i problemstillingens kompleksitet og deres udvikling over tid
- forståelse for globale sammenhænge

Indhold:

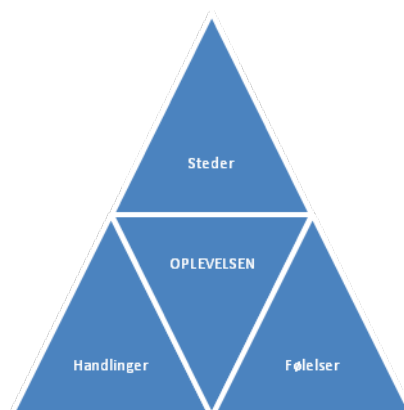
- Diskussion og analyse af felternes sags- og relationsdimensioner skal bevidstgøre eleverne om emnets kompleksitet. Her: hvordan forskellige aktørers interesse i naturressourcen komplicerer sagen.
 - fx adgangen og retten til en ressource og de problemer der er med adgangen til den (mobilen og behovet for metallet i elektroniske produkter, naturskadelig minedrift, undertrykkelse, konflikt/krig, børnearbejde, nyimperialisme m.m.).
 - overfor forskellige lokale, regionale, internationale og globale interesser og aktører (Staten Demokratisk Republik Congo vs. omkringliggende lande fx Rwanda, lokale krigsherrer og Hutu/tutsi-konflikt, kommercielle interesser, FN's rolle m.v.)

Tidsforbrug: Afhængig af hvor mange fag og behov 5-10 blokke.

4. Forberedelse af kampagne og events

Aktivitet: Formidling

Introduktion af formidlingstrekant, valg af medier og strategi. Eleverne arbejder i grupper med kampagneelementer.



Formidlings- eller oplevelsestrekanten er et redskab til at afklare den oplevelse som man ønsker en modtager skal få gennem et givent formidlingsprodukt. Hvilke *følelser* skal kommunikation vække hos modtageren? Hvilke steder skal modtagerne *hensættes til*? Hvilke handlinger *henviser* kommunikationen til eller *opfordrer* den til?

Læring:

- forståelse af virkemidler
- opbygning af strategi
- styrkelse af mediesensitivitet/-forståelse
- opbygning af praktiske redskaber (nye medieplatforme)
- opbygning af genreforståelse

5. Gennemførelse af kampagnen og events

Aktivitet: Ud af klassen

Eleverne formidler deres kampagneelementer i form af events, indslag, produkter (af tekstlig og audiovisuel karakter) uden for klassen, fx:

- skolen
- lokalsamfund
- firmaer
- aviser, tv, radio
- internet

Læring:

- Formidling af viden - forhold mellem teori og praksis
- Forskellige formidlingstyper i tale, skrift, billeder lyd og handling
- Handlekompetence

6. Udvikling under pres

"Udvikling under pres" kan fungere som et selvstændigt forløb om relationen mellem Nord og Syd eller inddrages som perspektivering i forhold til det overordnede forløb efter behov.

Aktivitet: FN - hvordan skaber vi fælles målsætninger?

2015 Målene er formuleret i FN-regi. Undervisningen kan med fordel inddrage basal indsigt i hvilken størrelse FN er - organisationens formål og virkemidler. Her fokuseres på en afklaring af FN's reelle politiske strategier og indflydelse. For at anskueliggøre det kan eleverne se nærmere på tidligere sluterklæringer, fx fra det sociale topmøde i København 1995, (se landenes forpligtelser herfra på http://www.un.org/esa/socdev/wssd/decl_partc.html) diskutere i hvilken grad, disse mål er forsøgt inddraget i konkrete politikker ved fx at bruge Danmark som case. En anden mulighed er at inddrage erfaringerne og resultaterne fra det netop overståede klimatopmøde til at forklare hvor svært det er at skabe forpligtende aftaler i FN-regi. Evt. materiale: FN-afsnit i grundbøger indenfor samfundsfag, der omhandler international politik.

Aktivitet: Udfordringer, når vi taler om udvikling

1) Faktorer i I-landene, der udfordrer opfyldelse af 2015 Målene

Tese: I-landenes politiske tiltag, der evt. kunne skabe større velstand og positiv udvikling i U-landene kan være svært at realisere, hvis disse samtidig risikerer at true velstandsudviklingen i I-landene.

Handelspolitik: Et nærmere kig på WTO/international handelspolitik i grundbøger om International politik og handel, EMU-hjemmeside, MS-materialer om WTO og handelspolitik fx tema om EU-Afrika kan inddrages.

Bistandspolitik: En anden mulighed for at I-landene kan fremme opfyldelsen af 2015 Målene er ved brug af målrettet bistandspolitik. På trods af at mange I-lande siden 60'erne har afsat et årligt beløb til at støtte udviklingsprojekter stiller mange spørgsmålstegn ved effekten:

- Nogle vil mene at bistanden i sig selv er problemet
- Hvis man ser nærmere på bistandshjælpen er det kun en håndfuld lande, de i bistandssammenhæng såkaldte "like-minded countries" (Skandinavien, Holland, Canada), der ikke former deres bistandspolitik alene ud fra egeninteresser
- Endelig vil nogen med baggrund i fakta kunne hævde at bistanden fra I til U-lande ikke er stor nok, da den kun udgør en lille del af det beløb der går den modsatte vej som følge af handelspolitik

Geo- og sikkerhedspolitiske interesser: Temaet ligger i forlængelse af Blood in the Mobile og er derudover dækket godt i medierne generelt, så eleverne vil umiddelbart kunne brainstorme på det uden andre forudsætninger.

2. Faktorer i U-landene, der udfordrer opfyldelse af 2015 Målene

Det store spørgsmål er, hvorfor nogle lande siden 1950'erne har udviklet sig i en grad, at de kan opfylde de basale krav som 2015 Målene udgør, mens andre lande (især afrikanske) stort set er fastholdt på samme niveau (Her vil det være oplagt at inddrage K. Winkel: "Hvorfor er det så svært for Afrika")

Lad eleverne undersøge og perspektivere faktorer, som de allerede kender til fra Blood in the Mobile-casen:

- a) Produktions- og handelsstrukturer grundlagt i koloni-perioden
- b) Tilstedeværelsen af store naturressourcerigdomme uden tilsvarende politiske strukturer
- c) Samfundsstrukturer som "klientilisme"
- d) Derudover er korruption og manglende etnisk, sproglig og kulturel homogenitet også afgørende faktorer, som kan være interessante inddrage

Læring:

- Generelle overvejelser omkring sammenhæng mellem Nord-Syd-relationer og udvikling

7. Materialer:

Litteratur:

Klaus Winkel: Hvorfor det så svært for Afrika, Geografforlaget 2007.
John Degenbol Martinussen: Teorier om samfund og udvikling i den 3. verden, 1994.
Peter Thygesen: Congo formoder jeg, 2001
Jesper Strudsholm: "Turen går til en mindre skæv verden", Politiken forlag 2006.

Artikler:

Infomedia søgeeksempel (artikler fra danske aviser)

Dato	Overskrift	Kilde	Artikelforfatter
31.08.2009	Miner II: 'Når der er penge, er der action' Klokken er tre om natten, men Chance er ikke helt klar over, hvad tid på døgnet det er. Chance er på vej op igennem de smalle, slimede minegange efter at have arbejdet nærmest nonstop i 72 timer. Hans arbejdsplads ligger 150 meter under jorden. »Det tager så... (1404 ord)	Information	Frank Plasecki Poulsen og Ni
31.08.2009	Miner I: Mobil-selskaber blæser på etikken Den Anden Congolesiske Krig der begyndte omkring 1998, omtales af og til som 'den afrikanske verdenskrig', fordi den på et tidspunkt involverede syv udenlandske hære. Krigen har til dato kostet mellem tre og 5,4 millioner mennesker livet og har tvunget mil... (880 ord)	Information	Mikkel Skov Petersen og Fra
31.08.2009	Mobil-selskaber blæser på etikken: Den Anden Congolesiske Krig der begyndte omkring 1998, omtales af og til som 'den afrikanske verdenskrig', fordi den på et tidspunkt involverede syv udenlandske hære. Krigen har til dato kostet mellem tre og 5,4 millioner mennesker livet og har tvunget mil... (907 ord)	Information.dk	
22.05.2009	I Congo er alt ved det gamle	Kristeligt Dagblad	Jeppe Villadsen skriver fra C

Links:

Casens udgangspunkt er dokumentarfilmen "Blood in the Mobile", som eleverne indledningsvist ser helt eller delvist, samt dokumentarens hjemmeside:
www.bloodinthemobile.org

Derudover findes der på EMU'en omfattende materialer om 2015-målene, Nord/syd-problematikker, Afrika, Congo m.m.:

<http://www.emu.dk/gym/3verden/projekter/parlamentsvalgcongo.html>, EMU's Congo temasite med masser af links til materiale og data om Congo.

<http://www.emu.dk/gym/3verden/2015.jsp>, EMU's 2015-mål temasite

Generel info: Udenrigsministeriet

<http://www.search.um.dk/search.aspx?pckid=9218057&aid=356062&pt=6018936&sw=congo&wtid=83787250>

Landefakta:

<http://www.um.dk/da/menu/udenrigspolitik/landefakta/landefaktaafrika/congodendemokratiskerepubliktilzaire>

Data/Empiri:

Enough Projects hjemmeside (www.enoughproject.org) er en central kilde med de nyeste data og videnskabelige rapporter om konflikten i Congo. Følgende link fører til omfattende materiale om mængder af handlede metaller, profiler til militser etc.:

<http://www.enoughproject.org/publications/comprehensive-approach-conflict-minerals-strategy-paper#a1>

<http://www.taenk.dk/?sid=2&cid=2336>, link til temaet mobiler og etik

http://www.danwatch.dk/index.php?option=com_content&task=view&id=64&Itemid=1, link til DanWatch rapport om Congo og mobiltelefoner

Historie:

<http://www.historie-nu.dk/congo.htm> Congos historie på dansk

Andre internationale links:

<http://www.pulitzercenter.org/openitem.cfm?id=177>

<http://towardfreedom.com/home/content/view/1352/1>

http://en.wikipedia.org/wiki/Coltan#cite_note-Yahoogames-15, en wiki fra sin bedste side med masser af gode videnskabelige henvisninger og eksterne links om Congo og coltan

<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/COUNTRIES/AFRICAEXT/CONGODEMOCRATICEXTN/0,,menuPK:349472~pagePK:141159~piPK:141110~theSitePK:349466,00.html>

Film

www.bloodinthemobile.org

<http://www.enoughproject.org/>

<http://www.pulitzercenter.org/openitem.cfm?id=177>

<http://towardfreedom.com/home/content/view/1352/1>